SUPLEMENTO DE PAGINA/12

Alternativas

Las nuevas carreras no tradicionales: artes electrónicas o la creatividad en la era de la tecnología.

Inscripción en el CBC

Desde el jueves y hasta el 22 de noviembre se hará la inscripción para cursar el próximo año el Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Las sedes habilitadas a inscribir son las de Ciudad Universitaria, Drago (Holmberg 2614), San Isidro (Córdoba y Lima), Avellaneda (Eva Perón y Güemes) y Merlo (Balbín y Córdoba), de lunes a viernes, de 9 a 19. Además, en la sede Paternal (avenida San Martín 4453) se atenderá de 9 a 17 y en la de Escobar (Hipólito Yrigoyen 430), de 7 a 14. Los aspirantes deben presentar el DNI actualizado, fotocopia de sus dos primeras hojas y una foto 4x4. El cronograma de inscripción, según la inicial del apellido, es el siguiente: A-B: 2, 3 y 4 de octubre; C-CH-D: 7, 8 y 9; E-F-G: 10, 11 y 14; H a LL: 15 y 16; M a O: 17, 18 y 21; P-Q-R: 22, 23 y 24; S-T: 25, 28 y 29; U a Z: 30 y 31. La inscripción sigue en noviembre. Más información vía Internet en www.cbc.uba.ar.

Tutores y materiales

El Instituto Programas Santa Clara dará dos cursos de capacitación presencial en herramientas de e-learning. Este jueves empieza uno sobre Producción de materiales para educación a distancia y el viernes 11, otro sobre Formación de tutores para e-learning. Informes: 4954-4888 y e-learning@contenidos.com.

LA UNIVERSIDAD DE TRES DE FEBRERO DICTA UN

Para formar artista

En una experiencia innovadora en el país, la licenciatura y las tecnicaturas en Artes Electrónicas de la Untref brindan formación artística para trabajar las imágenes y el sonido a partir de las tecnologías digitales e informáticas. "Se enseña igual que en una escuela de bellas artes", dice su director.

Hace dos años, cuando fue creada, se anotaron siete alumnos. Hoy ya cuenta con 200 estudiantes y sigue creciendo. La carrera en Artes Electrónicas, una de las apuestas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, está desarrollando una experiencia innovadora en la universidad pública argentina. "Es una carrera de arte y está concebida para brindar formación artística, no sólo técnica. Pero no apunta a la cinematografía, ni al video. Está ligada al arte por computadora, el arte en la web, las videoinstalaciones, las alteraciones digitales de la fotografía, el arte digital interactivo y la realidad virtual", definió el director de la licenciatura, Norberto Griffa.

Casi sin antecedentes en el país, la novedosa carrera nació en 2000, apoyada en la idea de que las tecnologías de punta son la materia con la que se manifiestan los artistas contemporáneos y con la que se expresarán los del futuro. "Los artistas deben ser conscientes de los factores técnicos y tecnológicos que pueden manejar", aseguró Griffa.

La enseñanza está programada "igual que en una escuela de bellas artes". La carrera en Artes Electrónicas se organiza a partir de una doble titulación: primero un título técnico y, luego, la licenciatura. Las tecnicaturas tienen cierta focalización temática. Los estudiantes comienzan cursando en el área de sonido y música o en la de imagen electrónica. Al aprobar el sexto cuatrimestre, se reciben de técnicos en esas áreas. Después pueden continuar hasta completar un título de grado al cabo de cuatro años y medio de cursada.

"La licenciatura es una especie de paraguas que une los dos aspectos de las tecnicaturas –explicó el director–. Aunque ya desde el inicio de las tecnicaturas la imagen y el sonido son abordados en su integración y no en su diferencia." Además, pese a haber elegido cualquiera de las áreas, el estudiante puede optar por cursar materias de la otra esfera temática, siempre que no estén cubiertos todos los cupos. Las materias comunes para ambas áreas son Cultura contemporánea, Metodología de la investigación, Electrónica, Comunicación y Estructuras sociovisuales, entre otras. Algunas de las asignaturas básicas del área de sonido son Tecnología musical, Grabación, Acústica y psicoacústica, Estructuras musicales. Y entre las materias básicas de imagen se cuentan Narrativa audiovisual, Taller de imagen, Imagen electrónica, Edición y posproducción, Efectos especiales. Finalmente, la formación superior incluye desde Semiótica, Mecatrónica y Administración general hasta Tecnología multimedial, Historia general del arte y Tecnología de espectáculos audiovisuales.

Las clases mezclan práctica y teoría y son dictadas por un cuerpo de docentes integrado por especialistas argentinos y profesores que enseñan, entre otros institutos europeos y americanos, en el Mecad (Barcelona) y la UCLA (Los Angeles). La mayoría proviene de las bellas artes, la comunicación y el cine. En la flamante sede de Valentín Gómez al 4800, en Caseros, la Universidad de Tres de Febrero dispone de dos laboratorios con modernos equipos para trabajar imágenes y sonidos. "Si bien muchos de los insumos y materiales que necesitamos son caros, trabajando entre todos abaratamos mucho los costos", comentó un grupo de alumnos, todos miembros de la primera camada de ingresantes.

"La carrera nos permite abrir la mirada y ver las cosas desde otro punto de vista, una visión más crítica de la imagen y el sonido", opinó Martín Suárez, uno de los estudiantes que estrenará la tecnicatura en el próximo cuatrimestre. En la misma instancia, Emiliano López apuntó: "Como diseñador web, llegué buscando una orientación más artística para trabajar la imagen. Y la encontré. Porque, si bien hay una base técnica, la columna vertebral de la carrera es la formación en arte". Y Beatriz Vidal, que se dedica a la fotografía de teatro, coincidió: "Acá empezamos a descubrir potencialidades nuestras no desarrolladas. La carrera nos da una experiencia distinta y nos acerca a nuevas herramientas".

Los espacios de inserción para los graduados en Artes Electrónicas son especialmente los de diseño y producción de espectáculos audiovisuales e instalaciones artísticas que usen tecnologías electrónicas; sistemas interactivos; objetos en soporte electrónico que integren texto, imagen y sonido para ser utilizados en cualquier medio de comunicación; animaciones sintéticas y escenarios virtuales para la realización de audiovisuales, multimedios e hipermedios; bandas sonoras y musicales para espectáculos artísticos. Además, un posible campo de aplicación es la planificación de la producción de publicaciones electrónicas, radio, televisión, Internet, musicales, multimedios e hipermedios.

Mirada: ***"La carrera nos permite abrir la mirada, nos da una visión más crítica de la imagen y el sonido", opinó uno de los alumnos de la primera camada***

La carrera empezó en 2000, con 7 alumnos. Hoy son 200.
La sede de la Untref, en Caseros, se inauguró este año.

Cursos, talleres

Trabajo. La Facultad de Ciencia
en el taller "Construcción de un p
el 16 de octubre. Informes: Chorr
Opera. Los martes de octubre, a
Rojas proyectará cuatro puestas d
mañana será el turno de *Pelleas y*
La entrada es gratis, pero hay que
Cine. Ciclo de cine debate sobre
coles de este cuatrimestre, de 13 a
Franklin 54.
Crisis. La Universidad Católica
la crisis en la Argentina. Desde m
a 21.30. Informes: Paseo Colón 5
Tango. Rodolfo Mederos dará u
del tango. Informes: Belgrano 36
Jornada. El viernes, a las 9.30,
de Actualización en Odontología.
rral 221. Informes: 4371-1391 y 4
Bolivia. El miércoles, a las 18, s
auditorio de la Facultad de Derec
2263. Gratis.
Lecturas. Cúspide Libros distri
neo, de Fernand Braudel (Cátedra
pide.com.
Becas. Tamwood International
para estudiar inglés en Canadá. In
pusmagazine.com.ar.
Mujer. "La mujer en Ingeniería"
que se hará el martes, a las 18, en
4379-7608.

Inscripción en el CBC

Desde el jueves y hasta el 22 de noviembre se hará la inscripción para cursar el próximo año el Ciclo Básico Común (CBC) de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Las sedes habilitadas a inscribir son las de Ciudad Universitaria, Drago (Holmberg 2614), San Isidro (Córdoba y Lima), Avellaneda (Eva Perón y Güemes) y Merlo (Balbín y Córdoba), de lunes a viernes, de 9 a 19. Además, en la sede Paternal (avenida San Martín 4453) se atenderá de 9 a 17 y en la de Escobar (Hipólito Yrigoyen 430), de 7 a 14. Los aspirantes deben presentar el DNI actualizado, fotocopia de sus dos primeras hojas y una foto 4x4. El cronograma de inscripción, según la inicial del apellido, es el siguiente: A-B: 2, 3 y 4 de octubre; C-CH-D: 7, 8 y 9; E-F-G: 10, 11 y 14; H a LL: 15 y 16; M a O: 17, 18 y 21; P-Q-R: 22, 23 y 24; S-T: 25, 28 y 29; U a Z: 30 y 31. La inscripción sigue en noviembre. Más información vía Internet en www.cbc.uba.ar.

Tutores y materiales

El Instituto Programas Santa Clara dará dos cursos de capacitación presencial en herramientas de e-learning. Este jueves empieza uno sobre Producción de materiales para educación a distancia y el viernes 11, otro sobre Formación de tutores para e-learning. Informes: 4954-4888 y e-learning@contenidos.com.

LA UNIVERSIDAD DE TRES DE FEBRERO DICTA UNA CARRERA EN ARTES ELECTRONICAS

Para formar artistas de la nueva tecnología

En una experiencia innovadora en el país, la licenciatura y las tecnicaturas en Artes Electrónicas de la Untref brindan formación artística para trabajar las imágenes y el sonido a partir de las tecnologías digitales e informáticas. "Se enseña igual que en una escuela de bellas artes", dice su director.

Hace dos años, cuando fue creada, se anotaron siete alumnos. Hoy ya cuenta con 200 estudiantes y sigue creciendo. La carrera en Artes Electrónicas, una de las apuestas de la Universidad Nacional de Tres de Febrero, está desarrollando una experiencia innovadora en la universidad pública argentina. "Es una carrera de arte y está concebida para brindar formación artística, no sólo técnica. Pero no apunta a la cinematografía, ni al video. Está ligada al arte por computadora, el arte en la web, las videoinstalaciones, las alteraciones digitales de la fotografía, el arte digital interactivo y la realidad virtual", definió el director de la licenciatura, Norberto Griffa.

Casi sin antecedentes en el país, la novedosa carrera nació en 2000, apoyada en la idea de que las tecnologías de punta son la materia con la que se manifiestan los artistas contemporáneos y con la que se expresarán los del futuro. "Los artistas deben ser conscientes de los factores técnicos y tecnológicos que pueden manejar", aseguró Griffa.

La enseñanza está programada "igual que en una escuela de bellas artes". La carrera en Artes Electrónicas se organiza a partir de una doble titulación: primero un título técnico y, luego, la licenciatura. Las tecnicaturas tienen cierta focalización temática. Los estudiantes comienzan cursando en el área de sonido y música o en la de imagen electrónica. Al aprobar el sexto cuatrimestre, se reciben de técnicos en esas áreas. Después pueden continuar hasta completar un título de grado al cabo de cuatro años y medio de cursada.

"La licenciatura es una especie de paraguas que une los dos aspectos de las tecnicaturas –explicó el director–. Aunque ya desde el inicio de las tecnicaturas la imagen y el sonido son abordados en su integración y no en su diferencia." Además, pese a haber elegido cualquiera de las áreas, el estudiante puede optar por cursar materias de la otra esfera temática, siempre que no estén cubiertos todos los cupos. Las materias comunes para ambas áreas son Cultura contemporánea, Metodología de la investigación, Electrónica, Comunicación y Estructuras sociovisuales, entre otras. Algunas de las asignaturas básicas del área de sonido son Tecnología musical, Grabación, Acústica y psicoacústica, Estructuras musicales. Y entre las materias básicas de imagen se cuentan Narrativa audiovisual, Taller de imagen, Imagen electrónica, Edición y posproducción, Efectos especiales. Finalmente, la formación superior incluye desde Semiótica, Mecatrónica y Administración general hasta Tecnología multimedial, Historia general del arte y Tecnología de espectáculos audiovisuales.

Las clases mezclan práctica y teoría y son dictadas por un cuerpo de docentes integrado por especialistas argentinos y profesores que enseñan, entre otros institutos europeos y americanos, en el Mecad (Barcelona) y la UCLA (Los Angeles). La mayoría proviene de las bellas artes, la comunicación y el cine. En la flamante sede de Valentín Gómez al 4800, en Caseros, la Universidad de Tres de Febrero dispone de dos laboratorios con modernos equipos para trabajar imágenes y sonidos. "Si bien muchos de los insumos y materiales que necesitamos son caros, trabajando entre todos abaratamos mucho los costos", comentó un grupo de alumnos, todos miembros de la primera camada de ingresantes.

"La carrera nos permite abrir la mirada y ver las cosas desde otro punto de vista, una visión más crítica de la imagen y el sonido", opinó Martín Suárez, uno de los estudiantes que estrenará la tecnicatura en el próximo cuatrimestre. En la misma instancia, Emiliano López apuntó: "Como diseñador web, llegué buscando una orientación más artística para trabajar la imagen. Y la encontré. Porque, si bien hay una base técnica, la columna vertebral de la carrera es la formación en arte". Y Beatriz Vidal, que se dedica a la fotografía de teatro, coincidió: "Acá empezamos a descubrir potencialidades nuestras no desarrolladas. La carrera nos da una experiencia distinta y nos acerca a nuevas herramientas".

Los espacios de inserción para los graduados en Artes Electrónicas son especialmente los de diseño y producción de espectáculos audiovisuales e instalaciones artísticas que usen tecnologías electrónicas; sistemas interactivos; objetos en soporte electrónico que integren texto, imagen y sonido para ser utilizados en cualquier medio de comunicación; animaciones sintéticas y escenarios virtuales para la realización de audiovisuales, multimedios e hipermedios; bandas sonoras y musicales para espectáculos artísticos. Además, un posible campo de aplicación es la planificación de la producción de publicaciones electrónicas, radio, televisión, Internet, musicales, multimedios e hipermedios.

Mirada: ***"La carrera nos permite abrir la mirada, nos da una visión más crítica de la imagen y el sonido", opinó uno de los alumnos de la primera camada***

La carrera empezó en 2000, con 7 alumnos. Hoy son 200.
La sede de la Untref, en Caseros, se inauguró este año.



Los alumnos de Artes Electrónicas trabajan en dos laboratorios con equipos multimedia.

LAS CASAS DE ESTUDIOS EXHIBEN SUS OFERTAS ACADEMICAS

Universidades en exposición

Pensada sobre todo para los estudiantes que están por terminar el secundario y quieren entrar en la universidad, pero también para cualquier interesado en cursar posgrados o aprender idiomas, el próximo miércoles comienza la séptima versión de ExpoUniversidad. Más de 250 instituciones educativas públicas y privadas, del país y del exterior, presentarán sus propuestas académicas.

Con el auspicio del Ministerio de Educación, y esta vez en el Predio Municipal de Exposiciones (en Figueroa Alcorta y Pueyrredón), la muestra estará dividida en tres grandes áreas: un pabellón nacional, con el sector exclusivo para las universidades. Otro espacio destinado a los institutos terciarios y un tercer pabellón internacional, que recién abrirá sus puertas el viernes. El año pasado, los visitantes fueron más de 60 mil.

Los stands de las casas de estudios detallarán los cursos y carreras que ofrecen, sus planes de estudios, los horarios de cursada, los aranceles (en caso de haberlos), las becas disponibles, las pasantías y la salida laboral prevista por cada carrera.

Además, ExpoUniversidad incluirá talleres de orientación vocacional gratuitos y conferencias informativas a cargo de las instituciones educativas. Los visitantes podrán participar también del taller "Claves para conseguir tu primer empleo", que se realizará en forma gratuita y continua, cada una hora, todos los días desde las 10.

La exposición estará abierta hasta el domingo 6. De miércoles a viernes, de 9 a 20, y el sábado y el domingo de 12 a 22. La entrada costará seis pesos, pero habrá descuentos del 66 por ciento para grupos de estudiantes de escuelas secundarias.

Los interesados en mayor información pueden ingresar en la página web www.expouniversidad.com.ar o llamar al teléfono 4303-8222.

Cursos, talleres y agenda

Trabajo. La Facultad de Ciencias Veterinarias (UBA) inscribe en el taller "Construcción de un proyecto de trabajo", que empieza el 16 de octubre. Informes: Chorroarín 280, 4524-8478.
Opera. Los martes de octubre, a las 18.30, el Centro Cultural Rojas proyectará cuatro puestas de clásicos del siglo XX. Pasado mañana será el turno de *Pelleas y Melisande*. En Corrientes 2038. La entrada es gratis, pero hay que retirarla una hora antes.
Cine. Ciclo de cine debate sobre América latina, todos los miércoles de este cuatrimestre, de 13 a 15. En el auditorio de Sociales, Franklin 54.
Crisis. La Universidad Católica de Salta organiza Jornadas sobre la crisis en la Argentina. Desde mañana, hasta el miércoles, de 19 a 21.30. Informes: Paseo Colón 533, 5169-3398/9.
Tango. Rodolfo Mederos dará un curso de Elementos teóricos del tango. Informes: Belgrano 3655, 4957-4062, de 14.30 a 21.
Jornada. El viernes, a las 9.30, empiezan las Primeras Jornadas de Actualización en Odontología. En la Universidad Kennedy, Parral 221. Informes: 4371-1391 y 4374-5211 (internos 68/9).
Bolivia. El miércoles, a las 18, se proyectará *Bolivia*, en el salón auditorio de la Facultad de Derecho (UBA). En Figueroa Alcorta 2263. Gratis.
Lecturas. Cúspide Libros distribuye *Memorias del Mediterráneo*, de Fernand Braudel (Cátedra). Informes: distribuidora@cuspide.com.
Becas. Tamwood International College ofrece becas parciales para estudiar inglés en Canadá. Informes: 4327-2271/4 y jt@campusmagazine.com.ar.
Mujer. "La mujer en Ingeniería" es el título de la mesa redonda que se hará el martes, a las 18, en la UADE, Lima 717. Informes: 4379-7608.

Educación a distancia

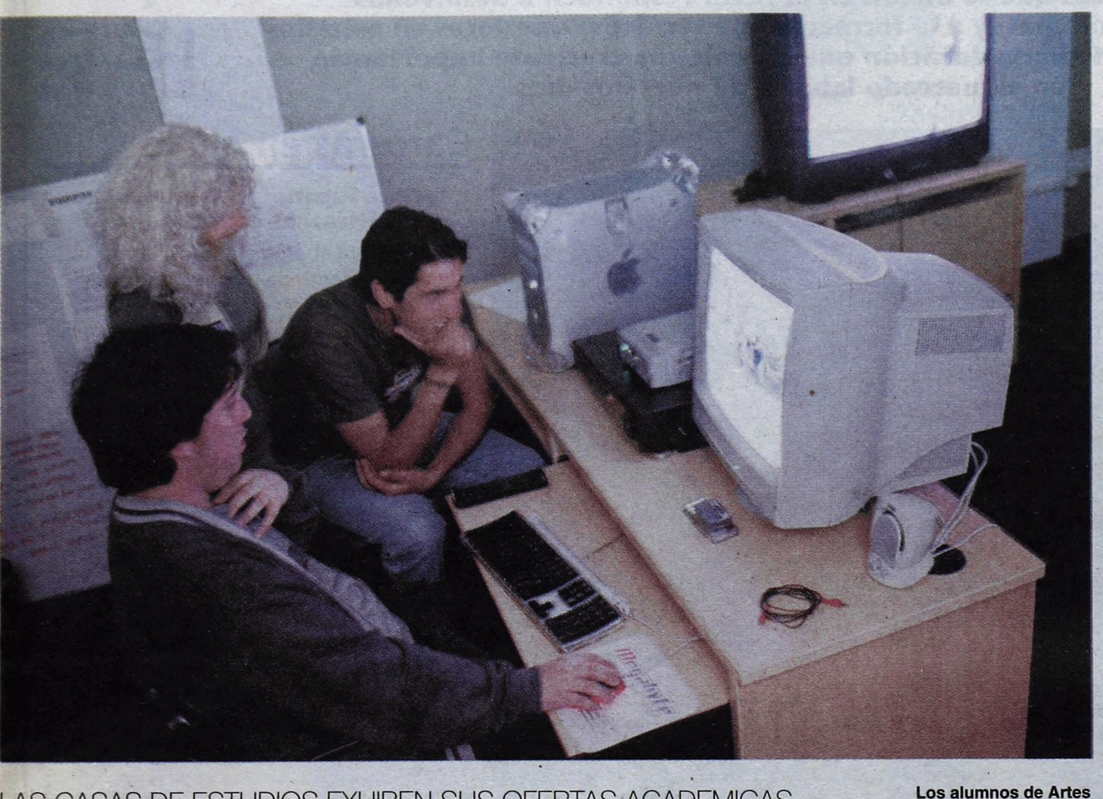
La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires desarrolló una batería de cursos de actualización profesional dictados a distancia, vía Internet, y dirigidos al mundo de habla hispana. Los contenidos son producidos por profesores, pedagogos y diseñadores de la universidad. La oferta de cursos estará disponible en la plataforma de la facultad desde mañana.

Música digital

La Escuela Popular de Música de la Sociedad Argentina de Músicos inscribe en un taller de Audio Digital, dirigido a músicos aficionados, estudiantes y profesionales que tengan conocimientos mínimos de computación. La escuela también abrió la inscripción para un taller de Iniciación Musical, para que chicos de 3 a 11 años experimenten con diversos instrumentos. Informes: Belgrano 3655, 4957-4062, de lunes a viernes, de 14.30 a 21.

A CARRERA EN ARTES ELECTRONICAS

as de la nueva tecnología



Los alumnos de Artes Electrónicas trabajan en dos laboratorios con equipos multimedia.



Educación a distancia

La Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires desarrolló una batería de cursos de actualización profesional dictados a distancia, vía Internet, y dirigidos al mundo de habla hispana. Los contenidos son producidos por profesores, pedagogos y diseñadores de la universidad. La oferta de cursos estará disponible en la plataforma de la facultad desde mañana.

Música digital

La Escuela Popular de Música de la Sociedad Argentina de Músicos inscribe en un taller de Audio Digital, dirigido a músicos aficionados, estudiantes y profesionales que tengan conocimientos mínimos de computación. La escuela también abrió la inscripción para un taller de Iniciación Musical, para que chicos de 3 a 11 años experimenten con diversos instrumentos. Informes: Belgrano 3655, 4957-4062, de lunes a viernes, de 14.30 a 21.

LAS CASAS DE ESTUDIOS EXHIBEN SUS OFERTAS ACADEMICAS

Universidades en exposición

Pensada sobre todo para los estudiantes que están por terminar el secundario y quieren entrar en la universidad, pero también para cualquier interesado en cursar posgrados o aprender idiomas, el próximo miércoles comienza la séptima versión de ExpoUniversidad. Más de 250 instituciones educativas públicas y privadas, del país y del exterior, presentarán sus propuestas académicas.

Con el auspicio del Ministerio de Educación, y esta vez en el Predio Municipal de Exposiciones (en Figueroa Alcorta y Pueyrredón), la muestra estará dividida en tres grandes áreas: un pabellón nacional, con el sector exclusivo para las universidades. Otro espacio destinado a los institutos terciarios y un tercer pabellón internacional, que recién abrirá sus puertas el viernes. El año pasado, los visitantes fueron más de 60 mil.

Los stands de las casas de estudios detallarán los cursos y carreras que ofrecen, sus planes de estudios, los horarios de cursada, los aranceles (en caso de haberlos), las becas disponibles, las pasantías y la salida laboral prevista por cada carrera.

Además, ExpoUniversidad incluirá talleres de orientación vocacional gratuitos y conferencias informativas a cargo de las instituciones educativas. Los visitantes podrán participar también del taller "Claves para conseguir tu primer empleo", que se realizará en forma gratuita y continua, cada una hora, todos los días desde las 10.

La exposición estará abierta hasta el domingo 6. De miércoles a viernes, de 9 a 20, y el sábado y el domingo de 12 a 22. La entrada costará seis pesos, pero habrá descuentos del 66 por ciento para grupos de estudiantes de escuelas secundarias.

Los interesados en mayor información pueden ingresar en la página web www.expouniversidad.com.ar o llamar al teléfono 4303-8222.

y agenda

Veterinarias (UBA) inscribe
oyecto de trabajo", que empieza
arín 280, 4524-8478.
as 18.30, el Centro Cultural
clásicos del siglo XX. Pasado
Melisande. En Corrientes 2038.
retirarla una hora antes.
América latina, todos los miér-
15. En el auditorio de Sociales,

e Salta organiza Jornadas sobre
ñana, hasta el miércoles, de 19
3, 5169-3398/9.
curso de Elementos teóricos
5, 4957-4062, de 14.30 a 21.
mpiezan las Primeras Jornadas
En la Universidad Kennedy, Pa-
374-5211 (internos 68/9).
proyectará *Bolivia*, en el salón
o (UBA). En Figueroa Alcorta

uye *Memorias del Mediterrá-*
. Informes: distribuidora@cus

College ofrece becas parciales
formes: 4327-2271/4 y jt@cam

es el título de la mesa redonda
a UADE, Lima 717. Informes:

Carreras con presente y futuro



Las carreras que se dictan en el ISO responden a desarrollos de nuevas tecnologías, y a la formación de técnicos superiores en estudios de corta y mediana duración que cobran una creciente importancia en el mercado laboral de nuestros días.



Carreras en curso

- **Técnico Superior en Automatización y Robótica.** (RES. CONET 572-1/94)
  Esta carrera aborda el estudio y conocimiento de tecnologías con un amplio campo de desarrollo, tanto en la industria como en diversos aspectos vinculados a la vida cotidiana.
- **Técnico Superior en Gestión Ambiental.** (R.S.E. 165/00)
  Esta tecnicatura está orientada a la formación de técnicos especializados en la planificación de una adecuada política en los espacios públicos que garanticen un desarrollo ambiental sustentable.
- **Formación en Consultor Inmobiliario.** (R.S.E. 1653/99)
  La evolución de los negocios inmobiliarios tiene hoy múltiples y específicas facetas que requieren de una formación integral y actualizada.

Nuevas carreras Inscripción 2003

- **Técnico Superior en Diseño de Productos Industriales o de Indumentaria.** (RES. 383/99 SED)
  Título intermedio a los 2 años: Asistente Informático en Diseño de Productos Industriales o Indumentaria.
- **Guía de Turismo.** (RES. SED 35/10)
- **Técnico Superior en Administración Hotelera.** (RES. SED 2015/99)
  Título intermedio a los 2 años: Operador en Administración Hotelera.
- **Técnico Superior en Administración Gastronómica.** (RES. SED 2015/99)
  Título intermedio a los 2 años: Operador en Administración Gastronómica.
- **Técnico Superior en Administración Turística.** (RES. SED 2015/99)
  Título intermedio a los 2 años: Operador en Administración Turística.
- **Entrenador Deportivo.** (DTO. 2325/69 MCyE)
- **Instructor Deportivo.** (DTO. 2325/69 MCyE)



Convenios de Articulación con:
- **Universidad Tecnológica Nacional.**
- **Universidad Nacional de Lanús.**

Informes e inscripción

Venezuela 356.
Ciudad Autónoma de Buenos Aires.
Lunes a viernes de 17.30 a 23.00 horas.
Teléfonos:
4342-4361/4672/4681
e-mail:
iso@octubre.org.ar



- **Títulos oficiales.**
- **No se cobra matrícula de ingreso.**
- **Acceso a las instalaciones deportivas del SUTERH.**

ISO SUTERH **INSTITUTO SUPERIOR OCTUBRE**

Una realidad educativa del SUTERH Sindicato Único de Trabajadores de Edificios de Renta y Horizontal

Venezuela 356, Ciudad Autónoma de Buenos Aires • 4342-4361/4672/4681